



MEMORIA GESTIÓN 2025

Libroalegre es una ONG de desarrollo sin fines de lucro que trabaja hace 25 años promoviendo la literatura infantil y juvenil contemporánea entre niños, niñas, jóvenes y adultos de la región de Valparaíso.

Fue fundada en el 2001 por la profesora danesa Anne Hansen y hoy cuenta con un equipo de 25 personas que trabajan de forma remunerada y voluntaria para mantener en funcionamiento dos bibliotecas infantiles y juveniles, seis programas de extensión y el trabajo de creación, edición y publicación de artículos, revistas y libros a través de su sello Libroalegre Ediciones.

Para el año 2025, Libroalegre se planteó continuar consolidando su gestión que se ha visto fortalecida en los últimos años con un financiamiento estable, lo que permite proyectar a más largo plazo estrategias de promoción de la literatura infantil y juvenil en la Región. La experiencia adquirida a la fecha a través del programa PAOCC, continúa siendo un pilar fundamental para avanzar en este propósito.

Entre los aspectos positivos a mencionar, está la alta convocatoria a las actividades de la programación cultural de las bibliotecas

Libroalegre, siendo este espacio una vitrina en el que se muestra y difunde el quehacer de la Organización, a la vez que se potencia su posicionamiento en medios de comunicación local.

En este marco, se destacan las siguientes acciones:

1. Servicio de bibliotecas / promoción de la lectura

Durante este año las bibliotecas Libroalegre siguen siendo visitadas por usuarios del sector y de las comunas próximas a Valparaíso. La circulación de los libros se mantiene, pese al incremento de la membresía de préstamos a domicilio.

En cifras las bibliotecas cuentan con: 225 nuevos títulos, 107 socios inscritos para llevar libros prestados a casa, 1.711 préstamos de libros a domicilio y 4.430 visitas en el año

2.1 Programación cultural

En el año 2025 se presentaron un total de 35 espectáculos en los que participaron 16 artistas y 5 compañías que convocaron a 855 personas de diferentes rangos etarios. La cartelera cultural, que contó con una variedad de disciplinas artísticas -títeres, sombras, magia, narración oral, teatro y música-, fue recibida con interés por los usuarios de las bibliotecas y convocó a nuevas audiencias.

La variedad y calidad de los espectáculos tuvo también un efecto beneficioso que se puso de manifiesto en los espacios de diálogo que se abrieron entre público y artistas al término de varias de las funciones.

2. Formación

En el área de formación de audiencias y mediación, la Organización generó diversas estrategias y programas para acercar la literatura y el arte a diferentes públicos a través de:

Arte en Libroalegre y Encuentros, talleres de expresión artística para niños y jóvenes

Con el fin de experimentar con diferentes lenguajes artísticos, se realizaron 14 talleres presenciales de arte, entre ellos, literatura, fotografía, artes plásticas, música y teatro. Estos talleres convocaron a 232 participantes.

Casas Lectoras

Programa de talleres de formación para adultos: Este año se desarrollaron 4 talleres de formación en literatura infantil y juvenil en línea a través de la plataforma Zoom. Esta modalidad contó con la participación de 4 especialistas de literatura infantil y juvenil de España, Colombia, Venezuela y Chile, que convocaron a 181 participantes de varias regiones de Chile, además de otros países como Argentina, México, Colombia, Bolivia, Perú, Guatemala, El Salvador, Italia y España.

3. Programas de extensión

En el área de vinculación con otras instituciones que trabajan con infancia y juventud, se ejecutaron 2 programas de fomento lector en escuelas y residencias infanto-juveniles y 1 programa de acercamiento a proyectos de fomento lector, con el fin de fomentar el gusto por leer y acercar las artes y la cultura a niños y jóvenes de la región.

Nos lees: Programa de lectura en voz alta en escuelas

Para continuar con el fomento lector en establecimientos educacionales, se realizaron talleres de lectura presenciales a cargo de mediadoras de lectura de Libroalegre. En total se ejecutaron 29 actividades de lectura y escritura en las que participaron 564 escolares de 6 establecimientos educacionales de Valparaíso, Viña del Mar, Quilpué y Olmué.

Un libro y un amigo: programa de lectura en hogares y residencias

Para dar acceso a libros y estimular la lectura en un segmento de la población conformado por niños, niñas y jóvenes en riesgo social, se realizaron 25 encuentros de lectura presenciales en 5 hogares de las comunas de Viña del mar, Quilpué, Valparaíso y Limache. En términos de participación, un total de 244 personas estuvieron presentes en las actividades, entre ellas 61 adultos y 183 niños y jóvenes.

Cuentos viajeros, programa de apoyo a bibliotecas e iniciativas lectoras

Como una forma de promover la lectura, dar a conocer los libros de las bibliotecas Libroalegre y apoyar otras iniciativas lectoras, se realizó el programa Cuentos viajeros con dos proyectos de lectura en Viña del Mar y Valparaíso, uno enfocado en una biblioteca popular en el área de Forestal y otro para niños y niñas de una población en Playa Ancha. El apoyo consistió en préstamos de libros, inducciones a la LIJ y presentaciones artísticas.

SÍNTESIS PRESUPUESTARIA

El presupuesto de la gestión del año 2025 se desglosa en los ingresos provenientes principalmente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y, en menor grado, de donaciones de privados e ingresos propios. Respecto a los egresos, los gastos se concentraron en operaciones, personal, inversión y difusión.

Ingresos:

Programa Otras Instituciones Colaboradoras (Ministerio de las Culturas): \$69.663.420

Donaciones: \$14.703.384

Ingresos propios: \$ 4.089.752

Total ingresos: \$88.456.556

Gastos:

Personal: \$49.552.546

Operacional: \$43.876.501

Inversión: \$2.630.824

Total gastos: \$96.059.871