



MEMORIA GESTIÓN 2023

Libroalegre es una ONG de desarrollo sin fines de lucro que trabaja hace 23 años promoviendo la literatura infantil y juvenil contemporánea entre niños, niñas, jóvenes y adultos de la región de Valparaíso.

Fue fundada en el 2001 por la profesora danesa Anne Hansen y hoy cuenta con un equipo de 25 personas que trabajan de forma remunerada y voluntaria para mantener en funcionamiento dos bibliotecas infantiles y juveniles, seis programas de extensión y el trabajo de creación, edición y publicación de artículos, revistas y libros a través de su sello Libroalegre Ediciones.

Para el año 2023 Libroalegre se planteó continuar consolidando su gestión que se ha visto fortalecida en los últimos años con un financiamiento estable, lo que permite proyectar a más largo plazo estrategias de promoción de la literatura infantil y juvenil en la Región. La experiencia adquirida a la fecha a través del programa PAOCC, continúa siendo un pilar fundamental para avanzar en este propósito.

Entre los aspectos positivos a mencionar, está la alta convocatoria a las actividades de la programación cultural de las bibliotecas Libroalegre, siendo este espacio una vitrina en el que se muestra y difunde el quehacer de la Organización, a la vez que se potencia su posicionamiento en medios de comunicación local.

En este marco, se destacan las siguientes acciones:

1. Servicio de bibliotecas / promoción de la lectura

Durante este año las bibliotecas Libroalegre siguen siendo visitadas por usuarios del sector y de las comunas próximas a Valparaíso. La circulación de los libros continúa aumentando y, a pesar del incremento de la membresía de préstamos a domicilio, se cuenta con un gran número de socios activos.

En cifras las bibliotecas cuentan con:

250 nuevos títulos

120 socios inscritos para llevar libros prestados a casa

4.500 préstamos de libros a domicilio

5.549 visitas en el año

2.1 Programación cultural

En el año 2023 se presentaron un total de 35 espectáculos en los que participaron 20 artistas y 5 compañías que convocaron a 928 personas de diferentes rangos etarios. La cartelera cultural, que contó con una variedad de disciplinas artísticas -títeres, sombras, magia, narración oral, teatro y música-, fue recibida con interés por los usuarios de la biblioteca y convocó a nuevas audiencias.

La variedad y calidad de los espectáculos tuvo también un efecto beneficioso que se puso de manifiesto en los espacios de diálogo que se abrieron entre público y artistas al término de varias de las funciones.

2. Formación

En el área de formación de audiencias y mediación, la Organización generó diversas estrategias y programas para acercar la literatura y el arte a diferentes públicos a través de:

Arte en Libroalegre, talleres de expresión artística para niños y jóvenes:

Con el fin de experimentar con diferentes lenguajes artísticos, se realizaron 13 talleres presenciales de arte, entre ellos, ilustración, grabado, narración, fotografía y música. Estos talleres convocaron a 139 participantes.

Casas Lectoras, programa de talleres de formación para adultos:

Este año se desarrollaron 5 talleres de formación en literatura infantil y juvenil en línea a través de la plataforma Zoom. Esta modalidad contó con la participación de 3 ilustradoras y escritoras chilenas y 1 escritor e ilustrador uruguayo que convocaron a cerca de 87 participantes de varias regiones de Chile, además de otros países como Argentina, México, Colombia, Bolivia y Perú.

3. Programas de extensión

En el área de vinculación con otras instituciones que trabajan con infancia y juventud, se ejecutaron 2 programas de fomento lector en escuelas y residencias infanto-juveniles y 1 programa de acercamiento a proyectos de fomento lector, con el fin de fomentar el gusto por leer y acercar las artes y la cultura a niños y jóvenes de la región.

Nos lees: Programa de lectura en voz alta en escuelas

Para continuar con el fomento lector en establecimientos educacionales, se realizaron talleres de lectura presenciales a cargo de mediadoras de lectura de Libroalegre. En total se ejecutaron 18 actividades de lectura y escritura en las que participaron 353 escolares de 6 establecimientos educacionales de Viña del Mar, Olmué, y Valparaíso.

Un libro y un amigo: programa de lectura en hogares y residencias

Para dar acceso a libros y estimular la lectura en un segmento de la población conformado

por niños, niñas y jóvenes en riesgo social, se realizaron 28 encuentros de lectura presenciales en 7 hogares de las comunas de Quillota, Viña del mar, Quilpué y Valparaíso. En términos de participación, un total de 182 personas estuvieron presentes en las actividades, entre ellas 32 adultos y 152 niños y jóvenes.

Cuentos viajeros, programa de apoyo a bibliotecas e iniciativas lectoras

Como una forma de promover la lectura, dar a conocer los libros de las bibliotecas Libroalegre y apoyar otras iniciativas lectoras, se realizó el programa Cuentos viajeros con dos proyectos de lectura de Valparaíso, uno enfocado en adultos mayores y otro para niños y niñas. El apoyo consistió en préstamos de libros, inducciones a la LIJ y presentaciones artísticas.

Libroalegre Ediciones

Durante el 2023 se publicó: el libro *Barrio frente al mar, Montedónico en relatos* escrito y dibujado por niños y niñas de la población Montedónico de Playa Ancha Alto; el número 7 del boletín de difusión y crítica de literatura infantil y juvenil *La Pieza Secreta*, dedicado al tema de la ciudad; y la guía *Leer te lleva lejos*, con orientaciones para introducir la lectura en voz alta en las aulas de educación Básica.

Complementariamente al trabajo de producción, se realizaron actividades de difusión y distribución en bibliotecas, universidades y otras organizaciones culturales.

SÍNTESIS PRESUPUESTARIA

El presupuesto de la gestión del año 2023 se desglosa en los ingresos provenientes principalmente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y, en menor grado, de donaciones de privados e ingresos propios. Respecto a los egresos, los gastos se concentraron en operaciones, personal, inversión y difusión.

Ingresos:

Programa Otras Instituciones Colaboradoras (Ministerio de las Culturas): \$49.329.546

Fondo del Libro y la Lectura (Ministerio de las Culturas): \$ 14.153.992

Ingresos propios: \$ 4.553.560

Total de ingresos: \$ 68.037.098

Gastos:

Personal: \$33.107.766

Operaciones:

\$37.739.334

Inversión: 110.990

Total de gastos: \$70.958.090