



## MEMORIA GESTIÓN 2022

Libroalegre es una ONG de desarrollo sin fines de lucro que trabaja hace 22 años promoviendo la literatura infantil y juvenil contemporánea entre niños, niñas, jóvenes y adultos de la región de Valparaíso.

Fue fundado en el 2001 por la profesora danesa Anne Hansen y hoy cuenta con un equipo de 25 personas que trabajan de forma remunerada y voluntaria para mantener en funcionamiento dos bibliotecas infantiles y juveniles, seis programas de extensión y el trabajo de creación, edición y publicación de artículos, revistas y libros a través de su sello Libroalegre Ediciones.

El año 2022 el Centro logró estabilizar su trabajo bajo las condiciones preventivas para contener la pandemia Covid-19. Con la experiencia adquirida en el año 2020 se pudo abordar de mejor manera la realización de los programas y la apertura de sus bibliotecas. Se generaron diversas estrategias para ejecutar acciones en modalidad presencial y virtual, y esto permitió poder acceder a la comunidad de forma segura y con contenidos de calidad y de este modo continuar fomentando la cultura en la región de Valparaíso.

En esta coyuntura, se destacan las siguientes acciones:

### **1. Servicio de bibliotecas / promoción de la lectura**

Durante este año las bibliotecas Libroalegre fueron retomando paulatinamente su ritmo habitual de funcionamiento y actividades anterior a la pandemia covid. Al inicio del año, las restricciones de aforo afectaron la asistencia, especialmente las visitas grupales de estudiantes. Sin embargo, al correr de los meses y al levantamiento de las restricciones preventivas permitieron la recuperación de públicos.

En cifras las bibliotecas cuentan con:

300 nuevos títulos

115 socios para llevar libros a casa

4.500 préstamos de libros a domicilio

5.424 usuarios/as

### **2. Programación artístico-cultural**

La programación cultural es una de las líneas de acción que se siguió fortaleciendo tanto en modalidad virtual como presencial. Alrededor de 10 compañías artísticas trabajaron con la

Organización para desarrollar contenido dirigido especialmente a niñas, niños y adolescentes, y así presentar 53 espectáculos de disciplinas artísticas como narración oral, artes escénicas, musicales, y circenses. Del total, 12 se presentaron en línea con videos publicados en el canal de Youtube de la ONG; 36 se realizaron presencialmente en las bibliotecas Libroalegre, y 5 se mostraron en espacios en la comunidad como juntas de vecinos, bibliotecas, escuelas y cárceles. Estas intervenciones convocaron a 1.500 espectadores.

### **3. Formación**

En el área de formación de audiencias y mediación, la Organización generó diversas estrategias y programas para acercar la literatura y el arte a diferentes públicos a través de:

#### Arte en Libroalegre, talleres de expresión artística para niños y jóvenes:

Con el fin de experimentar con diferentes lenguajes artísticos, se realizaron 10 talleres presenciales de arte, entre ellos, ilustración, origami, narración, fotografía y música. Estos talleres convocaron a 156 participantes.

#### Casas Lectoras, programa de talleres de formación para adultos:

Este año se desarrollaron 4 talleres de formación en literatura infantil y juvenil en línea a través de la plataforma Zoom. Esta modalidad contó con la participación de 4 ilustradores/as de Chile y España que convocaron acerca de 87 participantes de varias regiones de Chile, además de otros países como Argentina, México, Colombia, Bolivia y Perú.

#### Autor/a destacado/a

Para dar a conocer autores y autoras de literatura infantil y juvenil, se publicaron 6 artículos y afiches biográficos en sitio web institucional y se difundieron títulos de sus libros que son parte de la colección de Libroalegre.

### **4. Programas de extensión**

En el área de vinculación con otras instituciones que trabajan con infancia y juventud, se ejecutaron 2 programas de fomento lector en escuelas y residencias infanto-juveniles y 1 programa acercamiento a bibliotecas comunitarias, con el fin de fomentar el gusto por leer y acercar las artes y la cultura a niños y jóvenes de la región.

#### Nos lees: Programa de lectura en voz alta en escuelas

Para continuar con el fomento lector en establecimientos educacionales, se realizaron talleres de lectura presenciales a cargo de mediadoras de lectura de Libroalegre. En total se ejecutaron 24 actividades de lectura y escritura en las que participaron 540 escolares de 6 establecimientos educacionales de Viña del Mar, Quilpué, Olmué, y Valparaíso.

#### Un libro y un amigo: programa de lectura en hogares y residencias

Para dar acceso a libros y estimular la lectura en un segmento de la población conformado

por niños, niñas y jóvenes en riesgo social, se realizaron 28 encuentros de lectura presenciales) en 6 hogares de las comunas de Quillota, Viña del mar, Quilpué y Valparaíso. En términos de participación, un total de 206 personas estuvieron presentes en las actividades, entre ellas 40 adultos y 166 niños y jóvenes.

#### Cuentos viajeros, programa de apoyo a bibliotecas e iniciativas lectoras

Como una forma de promover la lectura, dar a conocer los libros de las bibliotecas Libroalegre y apoyar otras iniciativas lectoras, se realizó el programa Cuentos viajeros en tres bibliotecas populares de sectores periféricos de Viña del Mar, Valparaíso y Caleta Horcón y un proyecto de lectura itinerante en la comuna de Concón. El apoyo consistió en préstamos de libros, inducciones a la LIJ y presentaciones artísticas.

#### **Libroalegre Ediciones**

Durante el 2022 se publicó el número 19 de la revista Caletín con papa, especial migrantes además del número 6 del boletín de difusión y crítica de literaturainfantil y juvenil *La Pieza Secreta* dedicado a la guerra.

Complementariamente al trabajo de producción se realizaron actividades de difusión y distribución en bibliotecas, universidades y otras organizaciones culturales.

### **SÍNTESIS PRESUPUESTARIA**

El presupuesto de la gestión del año 2022 se desglosa en los ingresos provenientes principalmente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y, en menor grado, de donaciones de privados e ingresos propios. Respecto a los egresos, los gastos se concentraron en operaciones, personal, inversión y difusión.

#### **Ingresos:**

Programa Otras Instituciones Colaboradoras (Ministerio de las Culturas): \$49.329.546

Fondo del Libro y la Lectura (Ministerio de las Culturas): \$7.218.472

Ingresos propios: \$5.116.464

Donaciones de privados \$10.379.113

**Total de ingresos: \$ 72.043.595**

#### **Gastos:**

Personal: \$30.510.000

Operaciones: \$31.520.563

Inversión: \$736.649

**Total de gastos: \$62.767.212**