



## MEMORIA GESTIÓN 2021

El Centro Chileno Nórdico de Literatura Infantil es una ONG de desarrollo sin fines de lucro que trabaja hace 20 años promoviendo la literatura infantil y juvenil contemporánea entre niños, niñas, jóvenes y adultos de la región de Valparaíso.

Fue fundado en el 2001 por la profesora danesa Anne Hansen y hoy cuenta con un equipo de 17 personas que trabajan de forma remunerada y voluntaria para mantener en funcionamiento dos bibliotecas infantiles y juveniles, cinco programas de extensión y el trabajo de creación, edición y publicación de artículos, revistas y libros a través de su sello Libroalegre Ediciones.

El año 2021 el Centro logró estabilizar su trabajo bajo las condiciones preventivas para contener la pandemia Covid-19. Con la experiencia adquirida en el año 2020 se pudo abordar de mejor manera la realización de los programas y la apertura de sus bibliotecas. Se generaron diversas estrategias para ejecutar acciones en modalidad presencial y virtual, y esto permitió poder acceder a la comunidad de forma segura y con contenidos de calidad y de este modo continuar fomentando la cultura en la región de Valparaíso.

En esta coyuntura, se destacan las siguientes acciones:

### **1. Servicio de bibliotecas / promoción de la lectura**

Durante el primer semestre del año las bibliotecas Libroalegre tuvieron una apertura irregular debido a la cuarentena y las restricciones de aforo. A medida que fueron pasando los meses y reduciéndose los contagios de Covid, ambos espacios pudieron abrir sus puertas de modo permanente para recibir a los lectores y lectoras.

La biblioteca en Cerro Alegre tuvo más facilidades de apertura, iniciando exclusivamente con el servicio de préstamo de libros para, posteriormente poner en marcha un sistema de inscripción previa para optar a quedarse a leer en sala, hasta que, finalmente, se volvió a un funcionamiento regular de martes a sábado.

Por el contrario, la biblioteca en Montedónico demoró mucho más en retomar un horario regular. Esto se debió a que funciona al interior del Centro de salud familiar de la población Montedónico y que este recinto posee medidas de prevención más estrictas. Por esta situación, fue importante contar con espacios alternativos en el barrio, como las instalaciones de la Guay, la escuela Montedónico y El mirador, en los que realizar actividades de lectura y espectáculos artísticos.

En cifras las bibliotecas cuentan con:

300 nuevos títulos  
115 socios para llevar libros a casa  
2800 préstamos de libros a domicilio  
2 clubs de lectura y 25 participantes

## **2. Programación artístico-cultural**

La programación cultural es una de las líneas de acción que se siguió fortaleciendo tanto en modalidad virtual como presencial. Alrededor de 10 compañías artísticas trabajaron con la Organización para desarrollar contenido dirigido especialmente a niñas, niños y adolescentes, y así presentar 58 espectáculos de disciplinas artísticas como narración oral, artes escénicas, musicales, y circenses. Del total, 17 se presentaron en línea con videos publicados en el canal de Youtube de la ONG; 36 se realizaron presencialmente en las bibliotecas Libroalegre, y 5 se mostraron en espacios en la comunidad como juntas de vecinos, bibliotecas, liceos y la cárcel de Valparaíso. Estas intervenciones convocaron a 665 espectadores.

## **3. Formación**

En el área de formación de audiencias y mediación, la Organización generó diversas estrategias y programas para acercar la literatura y el arte a diferentes públicos a través de recursos virtuales. Se implementaron:

### Arte en Libroalegre, talleres de expresión artística para niños y jóvenes:

Con el fin de experimentar con diferentes lenguajes artísticos, se realizaron 12 talleres presenciales de arte, entre ellos, textil, fotografía, collage, circo, teatro, títeres y estampado. Estos talleres convocaron a 120 participantes.

### Casas Lectoras, programa de talleres de formación para adultos:

Este año se desarrollaron 7 talleres de formación en literatura infantil y juvenil. De estos, 4 se realizaron en línea a través de la plataforma Zoom. Esta modalidad contó con la participación de 2 expositoras y 2 expositores de Chile, México y España que convocaron a cerca de 140 participantes de varias regiones de Chile, además de otros países como Argentina, México, Colombia y Perú.

Complementariamente, se realizaron 2 talleres de forma presencial a cargo de 2 mediadoras de Libroalegre que convocaron a cerca de 15 participantes.

### Autor/a destacado/a

Para dar a conocer autores y autoras de literatura infantil y juvenil, se publicaron 5 artículos y afiches biográficos en sitio web institucional y se difundieron títulos de sus libros que son parte de la colección de Libroalegre.

#### **4. Programas de extensión**

En el área de vinculación con otras instituciones que trabajan con infancia y juventud, se ejecutaron 2 programas de fomento lector en escuelas y hogares de menores y 1 programa acercamiento a bibliotecas comunitaria, con el fin de fomentar el gusto por leer y acercar las artes y la cultura a niños y jóvenes de la región.

##### *Nos lees: Programa de lectura en voz alta en escuelas*

Para continuar con el fomento lector en establecimientos educacionales, se realizaron talleres de lectura en línea y presenciales a cargo de mediadoras de lectura de Libroalegre. En total se ejecutaron 26 actividades de lectura y escritura en las que participaron 407 escolares de 5 establecimientos educacionales de Viña del Mar, Villa Alemana, Olmué, y Valparaíso.

##### *Un libro y un amigo: programa de lectura en hogares y residencias*

Para dar acceso a libros y estimular la lectura en un segmento de la población conformado por niños, niñas y jóvenes en riesgo social, se realizaron 28 encuentros de lectura (virtuales y presenciales) en 7 hogares de las comunas de Quillota, La Calera, La Cruz y Valparaíso. En términos de participación, un total de 218 personas estuvieron presentes en las actividades de lectura, entre ellas 57 adultos y 282 niños y jóvenes.

##### *Cuentos viajeros, programa de lecturas en otros espacios culturales*

Como una forma de promover la lectura, dar a conocer los libros de las bibliotecas Libroalegre y de vincularse con otras instituciones culturales, se realizó el programa *Cuentos viajeros* en 4 bibliotecas populares de sectores periféricos de Viña del Mar, Valparaíso y Caleta Horcón. En esta versión del programa se desarrolló un espectáculo de narración oral basado en el cuento *El perro del pintor* de la autora Pia Thaulov a cargo de Paloma Quilobert que convocó a 80 participantes entre niños y adultos.

## 5. Libroalegre Ediciones

Durante el 2021 se publicaron los números 4 y 5 del boletín de difusión y crítica de literatura infantil y juvenil *La Pieza Secreta*. El n°4 estuvo dedicado a la temática de la rabia y el n°5, a la novela gráfica, con artículos de colaboradoras de Chile, Francia, Suecia y Dinamarca. Complementariamente al trabajo de producción del boletín, se realizaron actividades de difusión y distribución en bibliotecas, universidades y otras organizaciones culturales.

### SÍNTESIS PRESUPUESTARIA

El presupuesto de la gestión del año 2021 se desglosa en los ingresos provenientes principalmente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y, en menor grado, de donaciones de privados e ingresos propios. Respecto a los egresos, los gastos se concentraron en operaciones, personal, inversión y difusión.

#### Ingresos:

Programa Otras Instituciones Colaboradoras (Ministerio de las Culturas): \$49.329.546

Fondo del Libro y la Lectura (Ministerio de las Culturas): \$21.033.887

Ingresos propios: \$2.509.350

Donaciones de privados \$ 1.903.400

**Total de ingresos: \$ 74.776.183**

#### Gastos:

Personal: \$30.936.000

Operaciones: \$34.015.982

Inversión: \$723.917

**Total de gastos: \$65.075.899**