



## MEMORIA GESTIÓN 2019

El Centro Chileno Nórdico de Literatura Infantil es una ONG de desarrollo sin fines de lucro que trabaja hace 19 años promoviendo la literatura infantil y juvenil entre niños, niñas, jóvenes y adultos de la región de Valparaíso.

Fue fundado en el 2001 por la profesora danesa Anne Hansen y hoy cuenta con un equipo de 26 personas que trabajan de forma remunerada y voluntaria para mantener en funcionamiento dos bibliotecas infantiles, cinco programas de extensión y el trabajo de creación, edición y publicación de artículos, revistas y libros a través de su sello Ediciones Libroalegre.

Durante el año 2019 la organización se ha visto fortalecida a partir del Programa Otras Instituciones colaboradoras (POIC) del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que ha entregando financiamiento para el desarrollo de sus cinco líneas de acción: servicio de bibliotecas, formación, programación artístico cultural, programas de extensión y publicaciones.

## LÍNEAS DE ACCIÓN

### 1. Servicio de bibliotecas

La organización ha implementado dos bibliotecas infantiles -Libroalegre- que cuentan con una colección de cerca los 10 mil libros de literatura infantil y juvenil, a disposición gratuita de la comunidad lectora de la región. Durante el año 2019 se incrementó un 5% el volumen de libros gracias a la compra en librerías y en ferias libres.

Debido a los contextos diversos donde se emplazan las dos bibliotecas -una en Cerro Alegre y la otra en la parte alta de Playa Ancha- se ha podido dar acceso a un amplio grupo etario y de variada extracción socio cultural de usuarios y usuarias, el cual se especifica a continuación:

#### Sede Cerro Alegre

8.030 visitas al año (5.090 niños – 2.940 adultos).

Tipo de usuarios/as: familias y centros educativos provenientes de las comunas de Valparaíso, Viña del Mar, Concón, Quilpué, San Antonio, Limache, entre otras.

#### Sede Población Montedónico-Cerro Playa Ancha

1.719 visitas al año (1.661 niños – 58 adultos)

Tipo de usuarios/as: Niños y niñas de las poblaciones Montedónico, Joaquín Edwards Bello y Joaquín Lepeley, ubicadas en la parte alta del Cerro Playa Ancha.

### **2. Programación artístico-cultural**

Una de las líneas de acción que más ha fortalecido la Organización durante 2019 ha sido la programación artística de ambas bibliotecas. Con un calendario quincenal y una diversidad de espectáculos, promovió la participación de cerca de 1.200 espectadores entre público infantil, juvenil y adultos que asistieron a 39 presentaciones de diferentes disciplinas artísticas como narración oral, artes escénicas, musicales, y circenses. Se contó con la colaboración de 10 compañías artísticas de la Región de Valparaíso.

### **3. Formación**

Para desarrollar estrategias y programas de formación en audiencias y mediación, la Organización se planteó desarrollar múltiples formas con las que acercar la literatura y el arte a diferentes públicos, para lo cual se implementaron:

#### Talleres de expresión artística para niños y jóvenes:

Con el fin de experimentar con diferentes lenguajes artísticos, 13 monitores/as realizaron 24 talleres de artes, entre ellos, muralismo, fotografía, origami, teatro, ilustración, estampado y magia. Estos talleres contaron con una participación de 278 niños, niñas y jóvenes.

#### Club de lectura en voz alta:

Desde el año 2012 la biblioteca Libroalegre Montedónico desarrolla la práctica de la lectura en voz alta con los niños y las niñas que visitan a diario este espacio. Los 29 participantes de este año leyeron entre todos 382 libros. Este espacio de lectura permite conocer nuevos títulos y dialogar en torno a las temáticas de los libros y las reflexiones que suscitan en los lectores y las lectoras.

#### Casas Lectoras, programa de talleres de formación para los adultos de la familia:

Se desarrollaron 4 talleres en estrategias de lectura en voz alta de literatura infantil y juvenil para usuarios/as de las bibliotecas Libroalegre, en los que participaron 44 personas, entre ellos, madres, padres y abuelas/os.

#### Lectura en espacios difíciles, curso de mediación lectora:

Entre los meses de abril y diciembre se realizaron dos versiones del curso *Lectura en espacios difíciles*, dirigido a personas que trabajan con niños, niñas y jóvenes en contextos de riesgo social. El propósito del curso fue formar mediadores de lectura que incorporen a su labor cotidiana la literatura infantil y juvenil como una herramienta de diálogo y

desarrollo de lazos de confianza. Los 30 participantes pertenecen a 7 instituciones, entre las que se cuentan: Fundación Patronato de los Sagrados Corazones, Asociación Cristiana de Jóvenes, Sana Clown, Fundación Refugio de Cristo, Fundación María Madre, Red de bibliotecas públicas y Hospital del Salvador.

#### Cajón de lectura, guías de apoyo para estimular la lectura en casa:

Para poner a disposición de los adultos/as de la familia consejos que estimulen la lectura con sus niños/as, se implementó en el sitio web institucional el *Cajón de lectura*, un espacio virtual donde encontrar guías de apoyo para leer en la red o descargar. Durante el año se subieron: *A las guaguas les encantan los libros*, *Los libros que me gusta escuchar*, *Leyendo con su niño* y *Espérate mamá, estoy leyendo*, cuatro guías con consejos para leer en voz alta, reseñas de libros y sugerencias de actividades para dialogar.

#### **4. Programas de extensión**

Para fortalecer la vinculación con otras instituciones que trabajan con infancia y juventud, labor que se viene realizando desde los inicios de la Organización, se ha creado un área de extensión. Dentro de esta se han puesto en marcha cuatro programas y tres ciclos de presentaciones artísticas, con el fin de fomentar el gusto por la lectura y acercar las artes y la cultura a niños y jóvenes de la región.

#### Nos lees: Programa de lectura en voz alta en escuelas

Durante 9 meses se visitaron cinco escuelas públicas: Blas Cuevas, Montedónico, Laguna Verde, San Pedro de Quintay y Latina de Villa Alemana. En las sesiones de lectura en voz alta de cuentos infantiles y juveniles participaron un total de 772 personas divididas en 705 escolares y 69 docentes de educación pre básica y básica.

#### Cuentos viajeros: Programa de lecturas y libros en otros espacios culturales

Como una forma de promover la lectura, dar a conocer los libros de las bibliotecas Libroalegre y de vincularse con otras instituciones culturales, se realizó el programa *Cuentos viajeros*. Cuatro instituciones -Teatromuseo del Títere y el Payaso, Museo Artequín, Museo de Historia Natural y Parque Cultural de Valparaíso- fueron parte de este programa en el que 152 personas participaron en las actividades de lectura en voz alta y dibujo.

#### Un libro y un amigo: programa de lectura en hogares y residencias

Para dar acceso a libros y estimular la lectura en un segmento de la población conformado por niños, niñas y jóvenes en riesgo social, se realizaron lecturas en voz alta por parte de monitoras de la ONG en 10 espacios de las comunas de Valparaíso, Viña del Mar, Quilpué, Villa Alemana y Quillota. Asimismo se puso en marcha un sistema de préstamo de libros, al que solo se adhirieron 3 de los 10 espacios, aduciendo los responsables que no hicieron uso del servicio que les preocupaba que los libros no fueran bien cuidados por los niños. En términos de participación, un total de 325 personas estuvieron presentes en las lecturas, entre ellas 93 adultos y 229 niños y jóvenes.

### Programación artística de extensión

Para generar más espacios de acercamiento al arte y la cultura para niños y jóvenes se concretaron tres ciclos de espectáculos:

1. Muestra de cine infantil nórdico, que se realizó en tres espacios: dos bibliotecas Libroalegre y el museo de historia natural de Valparaíso. Asistieron a las exhibiciones 310 personas.
2. Magia en hogares, dirigido a niños y jóvenes de hogares y residencias de menores de las comunas de Valparaíso, Villa Alemana, Quillota y Calera. Esta actividad contó con la participación de 188 niños.
3. “Día de visita”, obra de teatro realizada por el Colectivo La Menjunje Lunática a partir de la dramatización de textos de la revista calcetín con papa especial entre rejas y del libro *Cartas de adentro* (producidos por jóvenes de la cárcel de menores de Limache). La obra fue presentada en tres liceos, dos en la comuna de Viña del Mar y uno en Valparaíso, y en una residencia con niñas y jóvenes de dos hogares de Valparaíso. En total 247 espectadores presenciaron la obra. Se tenía considerado realizar un total de siete presentaciones, sin embargo, debido a las movilizaciones en todo el país, hubo que cancelar 3.

### **5. Libro Alegre Ediciones**

Durante el 2019, la Organización se planteó el objetivo de iniciar la publicación regular de *La pieza secreta*, un boletín de difusión y crítica de literatura infantil y juvenil. El n°1 de la revista estuvo dedicado a la temática de género en libros para niños y niñas, con artículos de colaboradoras de Chile, Francia, Suecia y Dinamarca.

Junto a la edición de textos escritos por adultos, se trabajó en la producción de dos proyectos de creación infantil y juvenil: la revista Calcetín con papa y un libro de historias de terror. El n°19 de *Calcetín con papa* está dedicado a la temática de migración y ha sido desarrollado por cerca de 90 niños, niñas y adolescentes del liceo Matilde Brandau de Valparaíso y del Colectivo sin Fronteras de la comuna de Independencia en Santiago. Sin embargo, la revista no se pudo publicar debido a que la contingencia nacional de movilizaciones retrasó el proceso, quedando una parte pendiente para el año 2020. El segundo proyecto fue la creación y publicación del libro *Terror en el cerro, historias sangrientas y espeluznantes*, que contiene 25 cuentos escritos e ilustrados por 39 niños y niñas de las poblaciones Montedónico, Joaquín Edwards Bello y Joaquín Lepeley del Cerro Playa Ancha de Valparaíso.

### **SÍNTESIS PRESUPUESTARIA**

El presupuesto de la gestión del año 2019 se desglosa en los ingresos provenientes principalmente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y, en menor grado, de donaciones de pivados e ingresos propios. Respecto a los egresos, los gastos se concentraron en operaciones, personal, inversión y difusión.

**Ingresos**

Programa Otras Instituciones Colaboradoras (Ministerio de las Culturas): \$54.000.200

Fondo del Libro (Ministerio de las Culturas): \$33.034.780

Ingresos propios: \$3.401.740

Donaciones de privados: \$14.472.510

**Total de ingresos: \$104.909.230**

**Gastos:**

Personal: 53.675.596

Operaciones: 32.738.121

Inversión: 1.492.565

Difusión: 4.050.360

**Total de gastos: 91.956.642**